

SPIS TREŚCI

Wstęp	9
Część 1. Założenia teoretyczne	
1.1. Pedagogika twórczości – podstawowe założenia	17
1.2. Postawa twórcza	24
1.2.1. Myślenie dywergencyjne	27
1.2.2. Tolerancja dla wieloznaczności	28
1.2.3. Koncentracja na zadaniu	29
1.2.4. Otwartość na wyzwania i zmianę	30
1.2.5. Wyobrażenia twórcza	30
1.2.6. Wyrażanie siebie na forum publicznym	31
1.2.7. Odporność na krytykę	32
1.2.8. Niezależność w myśleniu i działaniu	33
1.3. Podejście do problemów	34
1.4. Zasady nauczania twórczości	38
1.5. Analiza transakcyjna – podstawowe założenia	49
1.5.1. Wprowadzenie.....	49
1.5.2. Możliwości wykorzystania założeń analizy transakcyjnej na gruncie edukacji	52
1.6. Analiza transakcyjna – podstawowe terminy	58
1.6.1. Struktura osobowości	58
1.6.2. Analiza komunikacji	65
1.6.3. Strukturalizacja czasu	68
1.6.4. Skrypt vs autonomia funkcjonowania	71
Część 2. Założenia metodologiczne badań	
2.1. Problematyka badań	81
2.2. Charakterystyka procesu badawczego	84

Część 3. Analiza wyników badań

3.1. Charakterystyka wybranych elementów postawy twórczej	
w kontekście uwarunkowań struktury osobowości	89
3.1.1. Założenia badawcze	89
3.1.2. Myślenie dywergencyjne	93
3.1.3. Tolerancja dla wieloznaczności	96
3.1.4. Koncentracja na zadaniu	99
3.1.5. Otwartość na wyzwania i zmianę	101
3.1.6. Wyobrażenia twórcza	104
3.1.7. Wyrażanie siebie na forum publicznym	107
3.1.8. Odporność na krytykę	109
3.1.9. Niezależność w myśleniu i działaniu	111
3.1.10. Podsumowanie	113
3.2. Podejmowanie aktywności w obliczu problemu a struktura	
osobowości w analizie transakcyjnej	118
3.2.1. Założenia badawcze	118
3.2.2. Podejście do problemów a podejmowanie ról grupowych	119
3.2.3. Cechy struktury osobowości w ujęciu analizy transakcyjnej	
a podejście do problemów i podejmowanie ról grupowych ..	125
3.2.4. Podsumowanie	130
3.3. Charakterystyka „dobrego nauczyciela”	
w opinii przyszłych pedagogów	135
3.3.1. Założenia badawcze	135
3.3.2. „Dobry nauczyciel” – perspektywa pedagogiki twórczości	136
3.3.3. „Dobry nauczyciel” – perspektywa analizy transakcyjnej	141
3.3.4. Podsumowanie	147
3.4. Aktywność przyszłych nauczycieli w kontekście szkolnej sytuacji	
problemowej	151
3.4.1. Założenia badawcze	151
3.4.2. Strategie działania przyszłych nauczycieli – perspektywa	
pedagogiki twórczości	152
3.4.3. Strategie działania przyszłych nauczycieli – perspektywa	
analizy transakcyjnej	159
3.4.4. Podsumowanie	169
Wnioski dla praktyki pedagogicznej	173
Załącznik I – <i>Egogram strukturalny. Kwestionariusz samooceny</i>	
<i>stanów Ja</i> (A. Pierzchała, A. Sarnat-Ciastko)	185
Załącznik II – Kwestionariusz „Aktywność twórcza”	189

Załącznik III – Pytanie otwarte „Dobry nauczyciel”	193
Załącznik IV – pytanie otwarte „Nowy nauczyciel w obliczu trudności”. ..	195
Bibliografia	197
Spis tabel	203
Spis rysunków	204
Spis wykresów	205
Indeks rzeczowy	207